李亚萍，女，（1981.02-），山东荣成人，硕士，副教授，硕士生导师，现就职于河北工业大学建筑与艺术设计学院。河北工业大学首届“元光青年教学名师”，河北省高校美育教学指导委员会委员、天津市课程思政示范课教学名师、河北省研究生课程思政示范课教学名师，主持省部级科研项目 3 项，发表教研论文16篇。

研究方向：美学、艺术理论联系

电话：15122070272

邮箱：524356232@qq.com

专业履历：

2004.09—2007.06 就读于辽宁大学文化传播学院。

2007.06—至今，就职于河北工业大学建筑与艺术设计学院，系统讲授设计史、设计美学、艺术原理、中外美术史、设计思维与表达等理论课程；先后 8 年获课堂质量优秀奖，指导学科竞赛，教学成果展被学习强国、天津《今晚报》、央广网、天津北方网等主流媒体报道，产生广泛社会影响。

代表性教学成果：

2021 年获天津市课程思政示范课程教学名师，主持课程获批天津市课程思政示范课程。

2021 年获河北省研究生课程思政示范课教学名师，主持课程获批河北省课程思政示范课程。

2022 年主持《中外美术史》课程，获批河北工业大学课程思政“双百计划”示范课程。

2024 年主持《设计美学》课程，获批河北工业大学课程思政示范课程。

代表性论文成果：

1. **河北工业大学建筑与艺术设计学院绘画作品选登，《编辑之友》，2020.1，总第 281 期**
2. **理工类高校美育现状及思考，《河北工业大学学报》社会科学版，2019，第 2 期第 11 卷；**
3. **高校通识课“课程思政”教学改革探索，《邵阳学院学报》， 2020.3，总第 109 期；**
4. **基于美学视角的高校校园公共艺术设计研究，《贺州学院学报》， 2020.3，总第 36 卷。**

代表性科研成果：

主持河北省社会科学基金项目：基于美学视角的河北省城市公共艺术研究。主持河北省社会科学发展研究课题：“人文河北”之美学内涵的构建与实践

2022 年主持河北省高等教育教学改革研究与实践项目“美育视角下理工科高校艺术通识课的教学研究与实践” 代表性专著成果：

代表性荣誉获奖：

2020 年获河北工业大学建艺学院青年教师基本功竞赛一等奖。

2020 年获河北工业大学青年教师基本功竞赛一等奖。

2020 年获天津市第 15 届高校青年教师教学竞赛三等奖。

2021 年获河北工业大学程思政教学设计案例大赛一等奖。

2023年获河北工业大学教学创新大赛二等奖。

学术兼职：

河北省高校美育教学指导委员会委员。