

侯力丹，女，（1979.11-），河北石家庄人，副教授，硕士生导师，现就职于河北工业大学建筑与艺术设计学院。主持教育部科研项目 1 项、省部级、厅级科研项目 4 项，发表期刊论文 20 余篇，并多次主持策划国内外艺术交流活动及展览。

研究方向：图像研究及设计应用、中国传统文化研究、插画与绘本研究、IP 形象设计研究、文化衍生品设计研究

联系电话：022-60201059 邮箱：lidanhou1122@163.com



专业履历：

获得英国奖学金于 2006 年 11 月毕业于英国，硕士学位，专业：Visual Arts: Critical and Contextual Practices；2008 年回国至今就任于河北工业大学建筑与艺术设计学院创意设计系视觉传达方向及艺术与科技方向专业教师。

艺术驻地交流项目：UWIC Cardiff School of Art& Design UWIC 大学艺术设计学院

Regional Print Centre, Yale College Wrexham, 耶鲁大学雷克瑟姆（英国威尔士议会政府提供资金支持）

代表性教学成果：

自工作以来连年获得教学质量优秀教师奖。

主持《插画》课程的教学模式改革研究，教学改革项目，2014-2018

指导学生获得全国大学生广告艺术节学院奖、大广赛、米兰设计周、插画、海报大赛等各类赛事一、二、三等奖等奖项。

代表性论文成果：

Applied Research of Chinese Cultural Elements in Tea Packaging Design

Ancient Pattern Modernization Explanation Context Based on Optimization Design Model

在坚定文化自信中弘扬优秀传统文化[J]. 人民论坛, 2018. 01 下:134-135.

先秦楚地龙形玉器纹饰审美文化刍议[J]. 中华文化论坛, 2016(10):97-104.

图腾视域下的妇好墓鸮尊研究[J]. 美术大观, 2019(05):47-49.

论数字新媒体视域下的互动广告设计[J]. 新闻战线, 2016(06):61-62.

龙凤文化的渊源与发展脉络[J]. 人民论坛, 2016(24):132-133.

代表性科研成果：

主持 教育部人文社会科学研究基金项目《图腾纹样视域下的妇好墓与商早期文化研究》，编号 18YJC760023，艺术学

主持 河北省社会科学基金项目《图腾视域下的妇好墓器物纹样与图像铭文研究》，编号 HB18YS012，艺术学

主持 河北省高等学校人文社科研究项目《对甲骨文之前图画文字的探索与研究》，编号 SQ151123，艺术学

代表性专著成果：

《古代艺术设计与设计思维》，吉林美术出版社，ISBN 978-7-5575-4701-1，2019.

《动漫理论基础与人才培养》，吉林美术出版社，ISBN 978-7-5575-3178-2，2017.

《侯力丹个人作品集》，国际文化出版公司，ISBN 7-80105-996-4，2003.

代表性荣誉获奖：

2014 年度“教工先锋岗”先进个人

个人作品多次在国内外展出、获奖。作品多被英、法、德等国家机构及收藏家收藏。