

李亚萍，女，（1981.02-），山东荣成人，硕士，副教授，硕士生导师，现就职于河北工业大学建筑与艺术设计学院。主持省部级科研项目 3 项，发表期刊论文 12 篇。

研究方向：美学、艺术理论

联系电话：15122070272

邮箱：524356232@qq.com



专业履历：

2004.09—2007.06 就读于辽宁大学文化传播学院。

2007.06—至今，就职于河北工业大学建筑与艺术设计学院，系统讲授设计史、设计美学、艺术原理、中外美术史、形态表达与构成等理论课程；连续 8 年获课堂质量优秀奖，指导学科竞赛，教学成果展被学习强国、天津《今晚报》、央广网、天津北方网等主流媒体报道，产生广泛社会影响。

2023 年获河北工业大学首届“元光青年教学名师”称号。

2021 年获天津市课程思政示范课程教学名师，主持课程获批天津市课程思政示范课程。

2021 年获河北省研究生课程思政示范课教学名师，主持课程获批河北省课程思政示范课程。

代表性教学成果：

2022 年主持河北省高等教育教学改革研究与实践项目“美育视角下理工科高校艺术通识课的教学研究与实践”

2022 年主持《中外美术史》课程，获批河北工业大学课程思政“双百计划”示范课程。

2024 年主持《设计美学》课程获河北工业大学课程思政示范项目。

2024 年主持《设计美学》课程获批河北工业大学第三批一流本科课程。

代表性论文成果：

[1]理工类高校美育现状及思考，《河北工业大学学报》社会科学版，2019，第 2 期第 11 卷；

[2]河北工业大学建筑与艺术设计学院绘画作品选登，《编辑之友》，2020.1，全国中文核心期刊，第一作者；

[3]美育教学与社会主义核心价值观的融通性探析，《教育教学论坛》，2023.2-3 月刊；

[4]《龙凤呈祥之贯斗双龙·春秋战国纹样设计》《上海纺织科技》2023 年 7 月，全国中文核心期刊第一作者；

[5]《美育视角下非遗插画系列设计》《传媒》，2024 年 4 月，全国中文核心期刊，第一作者；

[6]《时代变迁下美育的功能指向策略研究——以精神缺失角度为例》《大众文艺》，2024 年 4 月。

代表性科研成果：

主持河北省社会科学基金项目：基于美学视角的河北省城市公共艺术研究。

主持河北省社会科学发展研究课题：“人文河北”之美学内涵的构建与实践。

主持 2024 年度河北省社会科学发展研究课题：后奥运经济背景下河北省“文旅体美”四位一体模式构建及发展对策研究。

主持 2024 年天津市哲学社会科学规划年度课题：数智背景下新质生产力赋能天津文旅的逻辑机理与推进机制研究。

代表性荣誉获奖：

2020 年获河北工业大学建艺学院青年教师基本功竞赛一等奖。

2020 年获河北工业大学青年教师基本功竞赛一等奖。

2020 年获天津市第 15 届高校青年教师教学竞赛三等奖。

2020 年度河北工业大学优秀共产党员。

2021 年获河北工业大学课程思政教学设计案例大赛一等奖。

2024 年获河北工业大学第四届教师教学创新大赛获二等奖。

学术兼职：

河北省高校美育教学指导委员会委员。